

Brug Fort Isabella

wUrck
architectuur stedenbouw landschap

Vught

KAMELEON Een nieuwe fietsbrug over het Drongelenskanaal verbindt de indrukwekkende cultuurhistorie en prachtige natuur langs de 49 kilometer lange fietsroute Linie 1629 met elkaar. Een belangrijk thema hierbij is de ervaring van de oversteek van het Drongelenskanaal te minimaliseren en het omliggende landschap te benadrukken.



OPDRACHTBESCHRIJVING

Ontwerp de langzaam verkeersbrug en de inpassing in relatie tot het omliggende cultuurhistorische landschap

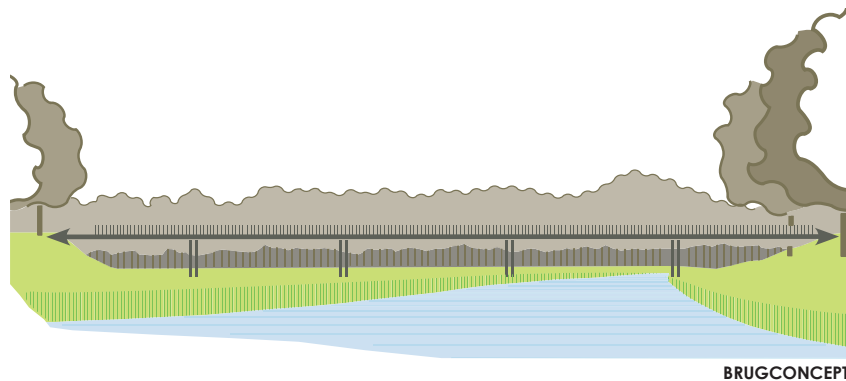
OPDRACHTGEVER

Gemeente Vught
PROJECTTEAM Oriol Casas Cancer,
Svet Gavrilov, Antoine Griffon
ONTWERP 2025
STATUS ontwerp

SAMENWERKING

Damsteegt
FUNCTIE langzaamverkeersbrug
LENGTE 100m
BREEDTE 3m

Brug Fort Isabella Vught



EEN SCHAKEL Beweging en hoogwaardige recreatie zijn onderdeel van de gezonde leefstijl die de gemeente Vught wil stimuleren. Samen met de tien jaar geleden aangelegde brug over de N601 versterkt de nieuwe brug de voet- en fietsverbinding tussen het omliggende landschap en de stad. De nieuwe brug over het Drongelens Kanaal vormt een belangrijke schakel in de Fietsroute Linie 1629. De brug vormt niet alleen een functionele verbinding, maar wordt ook een subtiel en bescheiden onderdeel van de omgeving. Hij respecteert het cultuurhistorische en natuurlijke landschap, eist geen onnodige aandacht en concurreert niet met de bestaande brug over de N601.

KAMELEON De nieuwe brug voegt zich in het landschap als een kameleon: onopvallend en in harmonie met de natuur. Maximale transparantie, een ingetogen uitstraling, natuurlijke vormgeving en een afgestemde kleurkeuze zijn daarbij de belangrijkste middelen.

TRANSPARENT EN INGETOGEN Een slank en verfijnd ontwerp, met een dun brugdek dat subtiel verjongt richting de randen, maken we mogelijk door de keuze voor een stalen constructie. Hierdoor oogt de brug licht en transparant. Deze transparantie wordt verder versterkt door slanke kolommen en een doorzichtig hekwerk. De ingetogen uitstraling ontstaat door een rustiger compositie van de horizontale brugdekrand, ondersteund door het gelijkmatige ritme van de subtiel verticale steunpunten en het hekwerk, die doen denken aan riet.

NATUURLIJKE RONDINGEN EN KLEUR In de natuur is niets hoekig. De rondingen van het brugdek, de buisvormige steunpunten en het afgeronde spijlenhekwerk verzachten het uiterlijk van de brug en zorgen voor een betere integratie in de omliggende natuur. De kleur van de brug wordt afgestemd op het landschap. De grijsgroene kleur oogt natuurlijk, maar ook voldoende neutraal. Door de afgeronde vormen krijgt de coating subtiel licht- en kleurgradaties die de omgeving reflecteren en versterken. Door het gebruik van een familie van subtiel en afgeronde componenten vormt de brug een harmonieus geheel, waarin alle elementen elkaar aanvullen en de brug naadloos in het landschap opgaat.

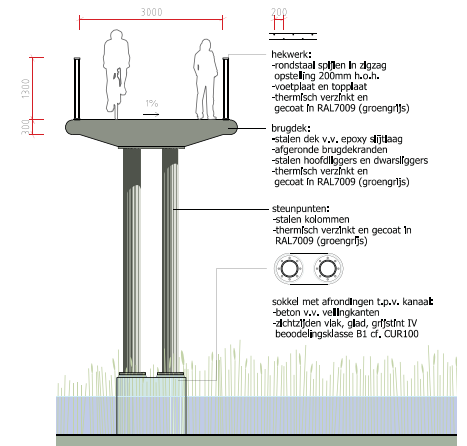
LANDSCHAPSERVARING De slanke, transparante brug onderbreekt de continuïteit van het groen langs de twee oevers van de watergang niet. De dunne brugdeklijn lijkt te zweven tussen de dijken, terwijl de kolommen nauwelijks de grond raken. De brug is lichtvoetig en de slanke onderdelen blokkeren geen vergezichten. Door het hoogteverschil van 1,5 meter tussen de bruglandhoofden ligt de nadruk voor de bruggebruiker vooral op het laaggelegen landschap van Polder de Honderd Morgen. Het verticale spijlenhekwerk in de looprichting van de brug biedt een onbelemmerd uitzicht op het omliggende landschap. Wanneer men de brug nadert, vormen de spijlen paren die de dubbele kolommen van de brugsteunen weerkaatsen.



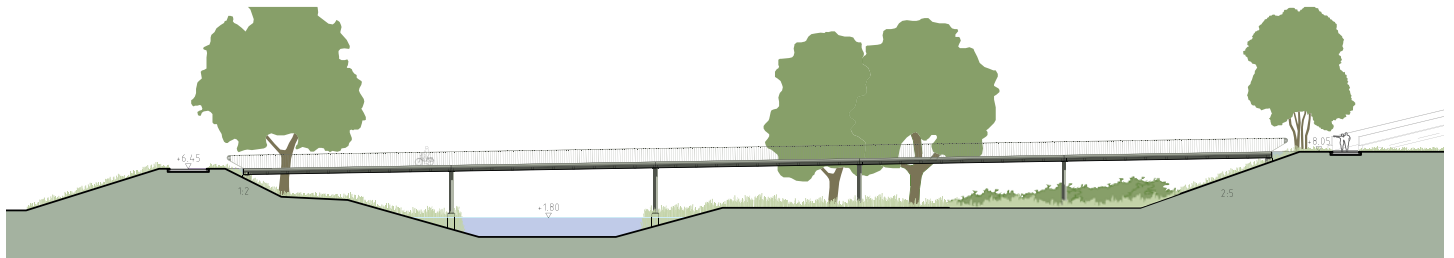
ZICHT OP DE BRUG VANUIT DE ROUTE LINIE 1629 IN DE RICHTING VAN FORT ISABELLA



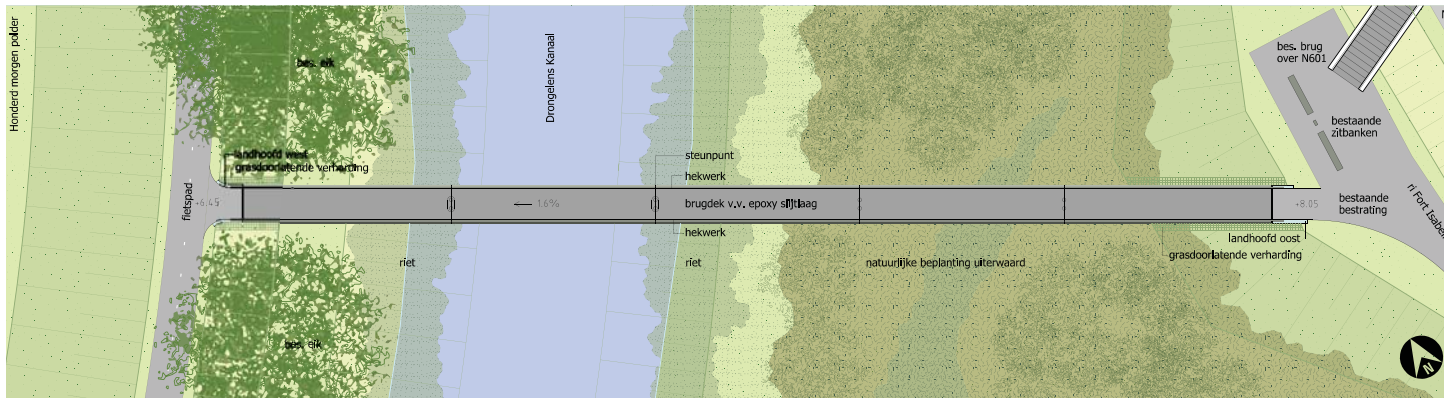
DE OVERSTEK RICHTING POLDER DE HONDERD MORGEN



DWARSDOORSNEDE



AANZICHT



PLATTEGROND



DE OVERSTEK VAN HET DRONGELEN KANAAL RICHTING N601