

# Klapwijkse Pier 3

wUrck  
architectuur stedenbouw landschap

## Berkel / Lansingerland

**WATERLELIE** Vijf woongebouwen vormen een ensemble met een duidelijke onderlinge verwantschap en verschillen. Dit derde gebouw, de 'Waterlelie', is alzijdig georiënteerd en staat op een talud waaronder inpandige parkeerplaatsen zijn gesitueerd.



### OPDRACHTBESCHRIJVING

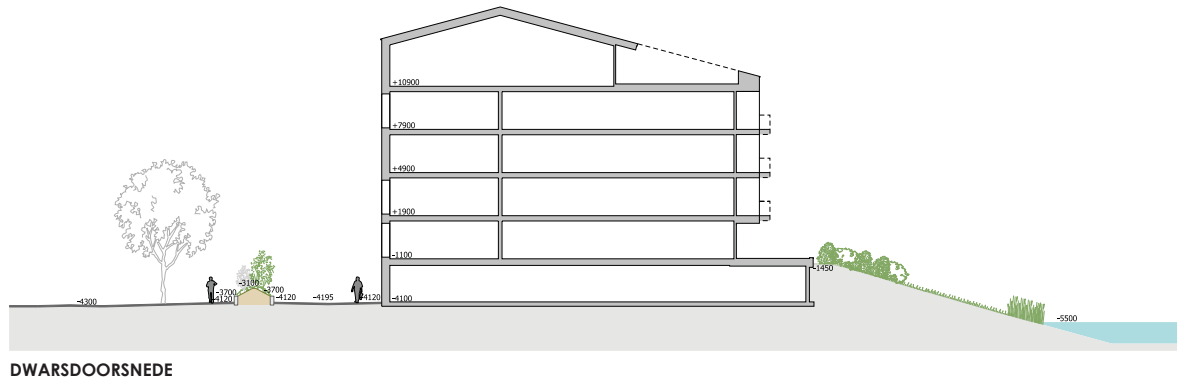
Het derde blok in een reeks van vijf aan de Klapwijkse zoom gesitueerde woonblokken.

**OPDRACHTGEVER** Pure Development  
**PROJECTTEAM** Ernst van Rijn, Stephan Nierop, Tom Raats, Frank Nederveen  
**ONTWERP** 2016  
**STATUS** gerealiseerd  
**OPLEVERING** 2019  
**SAMENWERKING** Wolf+Dikken, Goudstikker de Vries, Bouwbedrijf Wagemakers,

Bureau Bouwkunde, Van de Wetering  
Bouwmanagement  
**FUNCTIE** appartementengebouw, inpandig parkeren  
**OMVANG** 22 appartementen, bergingen, 33 parkeerplaatsen

# Klapwijkse Pier 3

## Berkel / Lansingerland



**STEDENBOUWKUNDIGE OPZET** De klapwijkse Pieren liggen langs de Klapwijkseweg, een van oudsher afwisselend bebouwd polderlint dat een 'groen-blauwe' verbindingsas vormt tussen het open buitengebied en de historische dorpskern van Berkel. Op basis van het stedenbouwkundig plan van wUrck worden in deze landschappelijke zone een vijftal 'woonhoeves' gesitueerd op de rand van land en water, van stevig en expressief aan de rotonde met de Oudelandselaan tot meer kleinschalig en bescheiden bij de overgang naar het oude dorp.

**ARCHITECTONISCHE UITWERKING** De vijf woongebouwen vormen een ensemble met een duidelijke onderlinge verwantschap maar ook met aangename verschillen die ontstaan uit de voor ieder gebouw specifieke programmatische opbouw, situering en kleurstelling. Gemeenschappelijk is de nadruk op de expressieve, asymmetrische daklijn die iedere hoeve een eigen silhouet geeft. Overeenkomsten tonen zich ook in de 'kopvensters', waar de kloeke bakstenen volumes zich openen naar het zuiden, en in het natuurlijke palet van de materialisering passend bij het waterrijke milieu.

De alzijdig georiënteerde gebouwen bevatten een mix van grotere en kleinere appartementen met royale buitenruimtes. De kapvorm geeft aanleiding voor bijzondere woningtypes met grote dakterrassen.

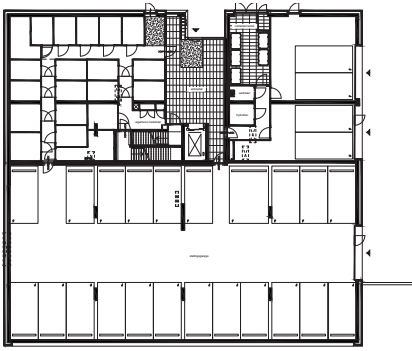
Het derde gebouw in de reeks, de 'Waterlelie', heeft 22 royale drie- en vierkamerappartementen met balkons of (dak-)terrassen met oppervlakten van 15 tot 70 m<sup>2</sup>. De woonoppervlakten variëren van 98 tot 237 m<sup>2</sup>, waarbij elk appartement bestaat uit een woonkamer met (half-)open keuken en twee of drie slaapkamers. De voordeuren van de appartementen zijn per verdieping gesitueerd rond de lifthal, die middels een vide verbonden is met de vijf verdiepingen hoge glazen entreepui.

Het parkeren is uit het zicht weggenomen door het gebouw op een talud te plaatsen. De ruime (dak-)terrassen van de appartementen op de eerste verdieping grenzen aan de omliggende groene omgeving. Wilgenstruiken zorgen voor een natuurlijke afscheiding. Aan de zijkanten en tussen de terrassen onderling worden als afscheiding halfhoge plantenbakken van bronskleurige aluminium geplaatst.

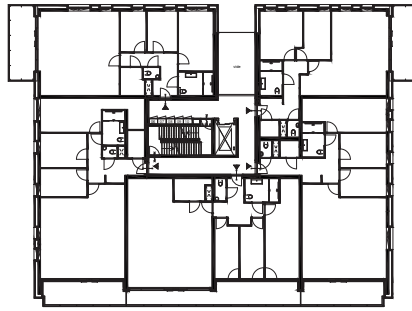
De toegangsweg naar de parkeergarage is zoveel mogelijk aan het oog onttrokken door een in het talud verdiepte aanleg en een overkapping door middel van een pergola.



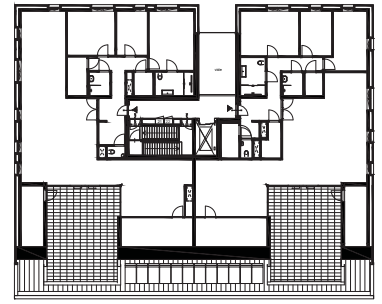
DE 5 WOONGEBOUWEN VORMEN EEN ENSEMBLE VAN 'WOONHOEVES' OP DE GRENS VAN LAND EN WATER



**BEGANE GROND:**  
ENTREE, BERGINGEN EN PARKEREN



**VERDIEPING 2-3-4:**  
5 WONINGEN PER LAAG



**VERDIEPING 5:**  
2 DAKPATIOWONINGEN



**PIER 3 IS GESITUEERD OP EEN GLOOIING IN HET LANDSCHAP DIE HET PARKEREN AAN HET ZICHT ONTTREKT**