



wU rck  
architectuur stedenbouw landschap

## Brug Stroomkanaal

## Lemmer

Projectteam	Oriol Casas Cancer / Rubén Bodewig / Frank Mekkelholt / Harm Post / Jakob Grambow i.s.m. Tauw	Opdrachtgever	Reimert / K_Dekker / Provincie Friesland
		Ontwerp	2014 (1 <sup>e</sup> prijs tender)
		Oplevering	2016

Het verhaal van Friesland is het verhaal van de liefde voor het landschap en het water en dat hebben we met de nieuwe brug over Stroomkanaal in Lemmer leesbaar en tastbaar gemaakt.

In verhouding tot de grandeur van het Woudagemaal (Werelderfgoed) en de Brug Stroomkanaal is de positie van de brug terughoudend. De brug is en blijft wel, in al z'n bescheidenheid, het belangrijkste podium voor het beleven van het waterstaatkundig ensemble en ook een onverbreekelijk, nieuw onderdeel van het landschap.

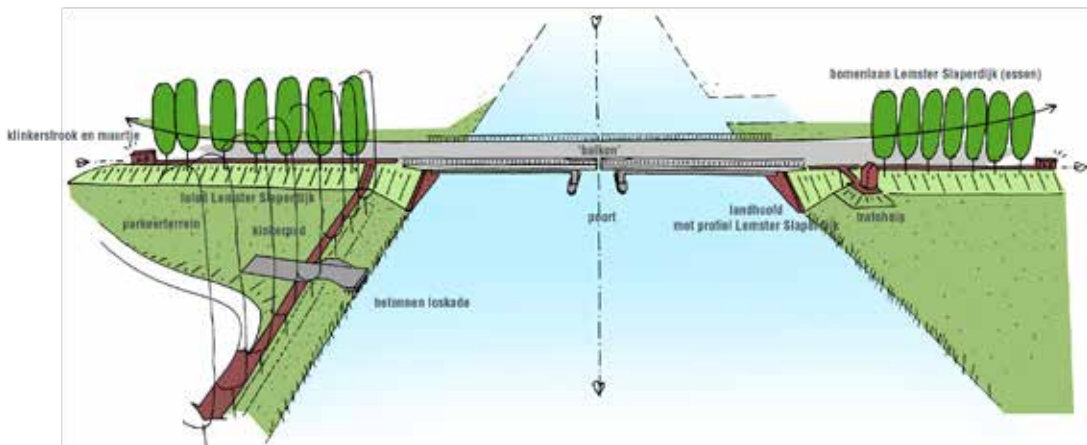
In vorm refereert de brug aan de oude en de bestaande brug en aan het Woudagemaal zonder deze letterlijk te citeren. Ze is opgebouwd uit slechts twee autonome monolithische symmetrische brugdelen. In het midden van de totale overspanning zijn beide brugdelen gekoppeld en alleen daar bevindt zich de enige voeg in de gehele constructie waar de werkingen worden opgevangen. De brug is volledig van beton en vrij van opleggingen. De bovenbouw (het dek) is een simpele, rechte, lichte streep die de continuïteit van de Lemster Slaperdijk versterkt. De voeg markeert de as van de Brug Stroomkanaal. De onderbouw bestaat uit twee terugliggende 'aanbruggen' met een poort in het midden. In het midden begrenzen twee pijlers de poort. Voeg en poort benadrukken de symmetrie en zijn een verwijzing naar de huidige brug en de eerste brug. Door het aantal pijlers te minimaliseren, de constructie van de hoofdbalk terug te leggen en voor de landhoofden de breedte van de Brug Stroomkanaal aan te houden, wordt de brug maximaal transparant.

Het midden van de brug is de enige plek waar een zicht op het monumentale Woudagemaal mogelijk is. Een bescheiden bewerking van het hekwerk markeert het balkon in de as van de brug. Op die plek wordt met een citaat een kleine ode gebracht aan het verhaal van de liefde voor water en landschap.

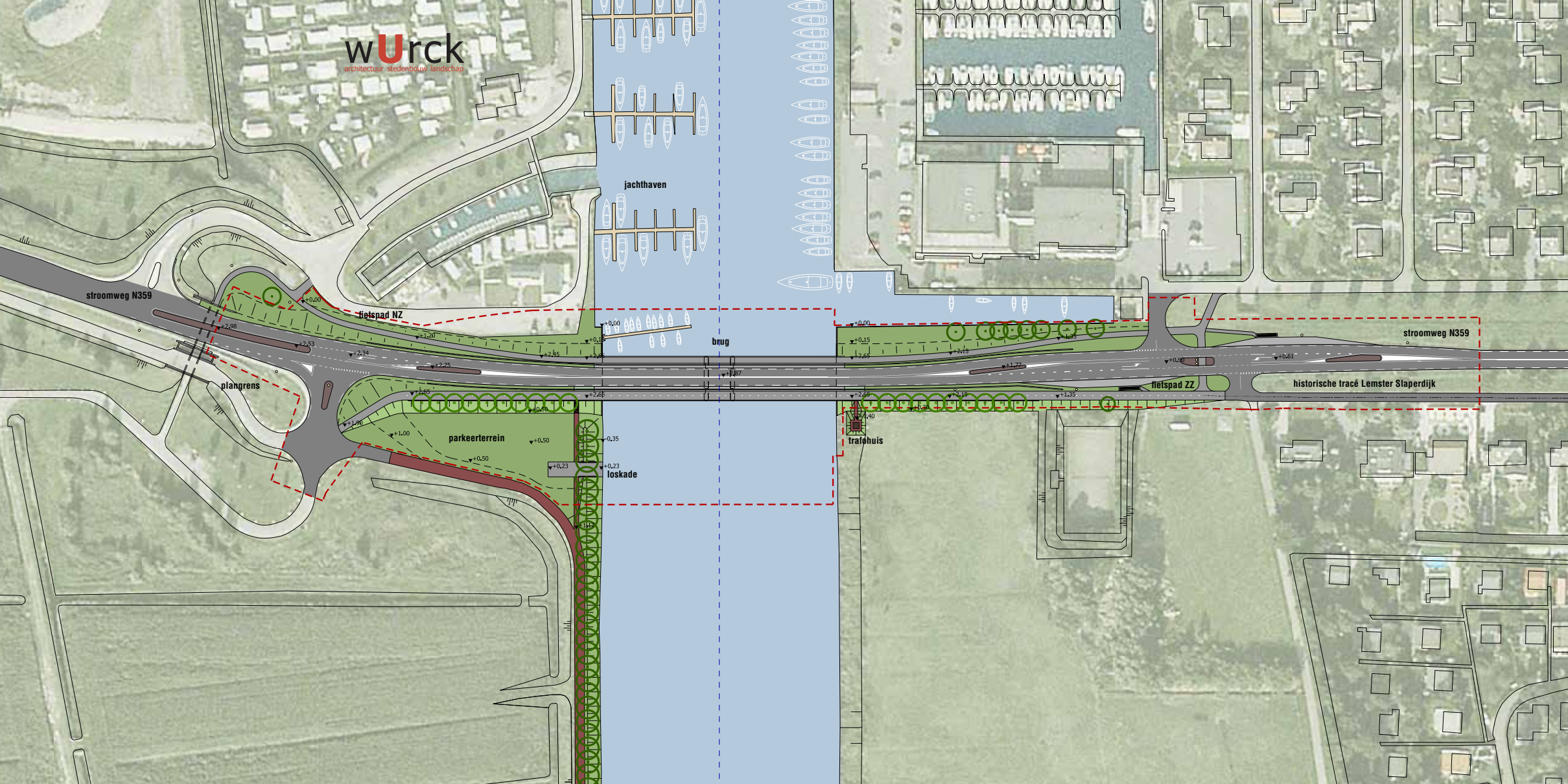
Het ontwerp versterkt de leesbaarheid van het landschap door de rechte lijn van de Lemster Slaperdijk op te pakken. De symmetrie van de brug, de rechte lijn, de landhoofden in de lijn van de oevers en de transparantie verduidelijken de kracht van het waterstaatkundig ensemble. De brug wordt aan de omgeving en de historie gehecht door het gebruik van baksteen voor de trap, de voetpaden en de markeringen naast de brug, die zijn ingebed in sobere taluds met gras en bomen.











jachthaven

stroomweg N359

fietspad NZ

brug

stroomweg N359

plangrens

historische tracé Lemster Slaperdijk

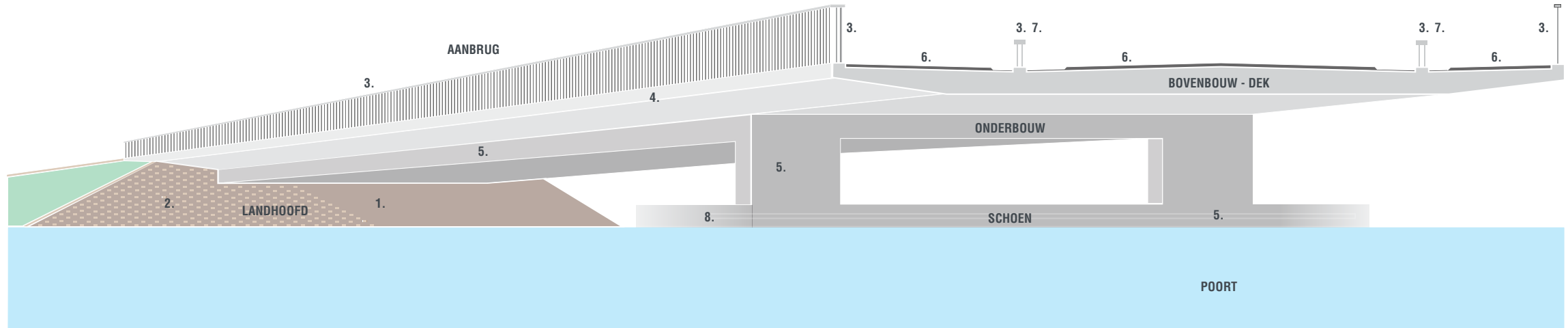
parkeerterrein

trafichuis

fietspad ZZ

loskade





Componenten en materialen van de brug



1.  
 Landhoofd  
 metselwerkverband conform type  
 Woudagemaal



2.  
 Landhoofd  
 uitstekende bakstenen



3.  
 Hekwerk en geleiderail  
 thermisch verzinkt en gepoedercoat



4.  
 Randelement,  
 schoon prefab beton, gladbekist,  
 wit en behandeld met anti-  
 algenmiddel



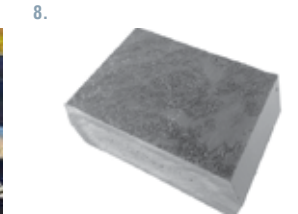
5.  
 Constructie onderbouw  
 gladbekist, zichtbeton



6.  
 Asfalt



7.  
 Geleiderail, Birsta 1P  
 thermisch verzinkt en  
 gepoedercoat



8.  
 Wrijfgordingen  
 kunststof, grijs



NIJDT WERD DIE VASTE TAALE DAND VERBODEN  
DIE SCHIJZEN VAN HUN LIND VERBOD



