



wU rck
architectuur stedenbouw landschap

Projectteam

Paul Kersten / Oriol Casas Cancer / Remco Bangma /
Frank Mekkelholt

Opdrachtgever
Ontwerp

Stichting de Blik
2014

Na een grondige restauratie van de korenmolen De Heimolen heeft de Gemeente Rucphen besloten dat de instandhouding van dit rijksmonument niet tot haar kernactiviteiten behoort en is op zoek gegaan naar belangstellenden. De familie Tak heeft, samen met wUrck, plannen ontwikkeld voor deze molen in het prachtige buitengebied tussen Rucphen, Roosendaal en Halderberge.

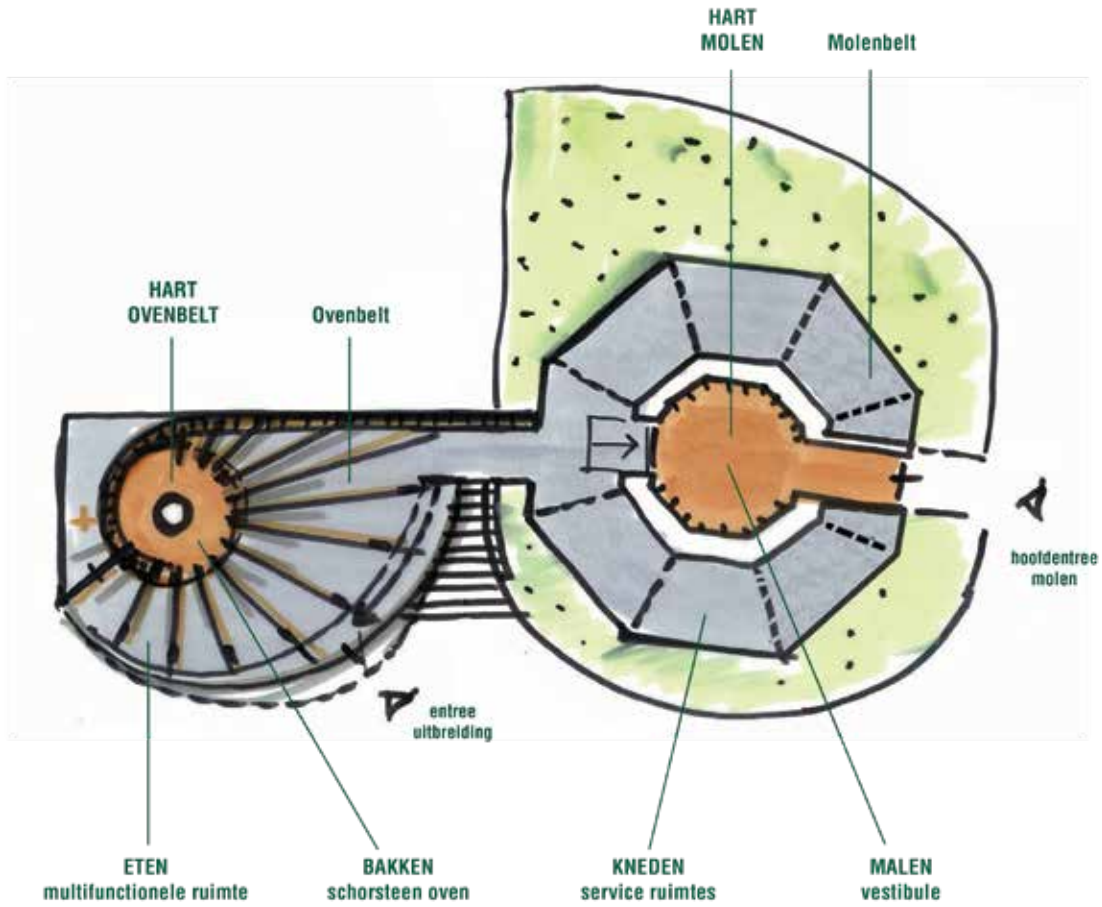
De plannen van de familie Tak zijn gemaakt rond het thema 'van graan tot brood'. Rond dit thema zal de molen weer graan moeten gaan verwerken tot meel en in een bakkerij in de molen kan dit meel verder verwerkt worden tot diverse brood producten. In deze ambachtelijk omgeving kunnen mensen met beperkingen en zinvolle dagtaak verrichten zodat zij afhankelijk van eigen mogelijkheden in de lokale maatschappij integreren.

wUrck heeft de visie 'van graan tot brood' in het concept 'dubbelbelt' vertaald. Er is gekozen voor een verdubbeling van de plint van de molen, in deze tweede 'belt' wordt een ander programma en dus een ander karakter toegevoegd. De bestaande belt, molenbelt, zorgt voor het verwerken van het graan en blijft het een icoon voor de omgeving. De nieuwe belt, ovenbelt, is verantwoordelijk voor het verwerken van het brood, het bakken, en blijft ondergeschikt aan de bestaande molen. Het hart van molenbelt is de molen zelf; een monument met een gemetselde romp en een houten interieur.

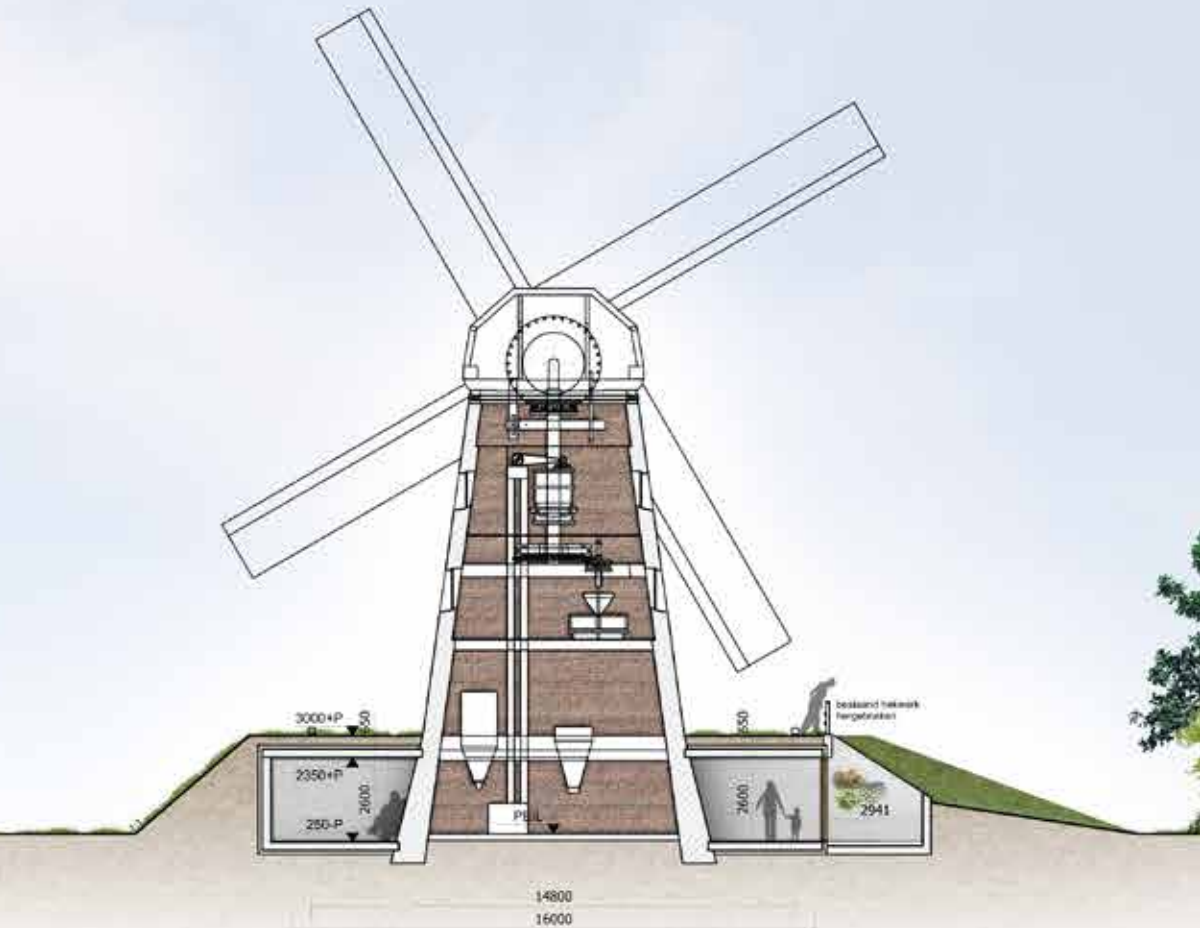
Het hart van de nieuwe belt is een gemetselde schorsteenoven; een houtachtig 'paviljoen' met een gemetseld hart in het interieur. De architectuur van het geheel spiegelt het proces van het maken van brood: malen, kneden, bakken en eten. Elk moment in dit proces krijgt zijn eigen ruimte: molen, molenbelt, schorsteenoven en de ovenbelt.











OVENBED





